

**L EICA
GALLERY
PRAGUE**



**DAGMAR HOCHOVÁ
AKROBAT NA GLOBU ŽIVOTA
25.11.2011 — 8.1.2012**



DAGMAR HOCHOVÁ AKROBAT NA GLÓBU ŽIVOTA

FOTOGRAFKA DAGMAR HOCHOVÁ PATŘÍ MEZI NEJVÝZNAMNĚJŠÍ ČESNÉ PŘEDSTAVITELKY HUMANISTICKÉ FOTODŽURNALISTIKY. Z JEJÍ TVORBY JSOU NEJVÍCE ZNÁMY FOTOGRAFIE DĚTÍ A STARÝCH LIDÍ, PORTRÉTY VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ, REAKCE NA POLITICKÉ UDÁLOSTI ROKU 1968, POHŘB JANA PALACHA NEBO JAROSLAVA SEIFENTA I ZE SANITOVÉ REVOLUCE V ROKU 1989 NEBO TAKÉ FOTOGRAFIE Z CEST DO RUSKA, VIETNAMU, FRANCIE, ITALIE, ŠVÉDSKA A NA SLOVENSKO.

VÝSTAVA ČTYŘ DESÍTEK FOTOGRAFÍ BY CHTĚLA UKÁZAT, ŽE TVORBU DAGMAR HOCHOVÉ NEFORMULOVALA JEN HUMANISTICKÁ FOTODŽURNALISTIKA, PŘÍKLAD VÝSTAVY FAMILY OF MAN (1955) NEBO TVORBA HENRI CARTIER-BRESSONA, ALE TAKÉ PŘÁTELSTVÍ S VÝTVARNÍKY A SPISOVATELI, ČESKÁ SURREALISTICKÁ TRADICE, VE KTERÉ VYRŮSTALA A ATMOSFÉRA TENDEJŠÍ PRÁHY, VIDĚLE MOMENTNÍCH FOTOGRAFŮ, KTERÉ NEZAPŮDU ZMÍNĚNÁ VYCHOVÁNKA, JSME SE PRŮTO POKUSILI SLEDOVAT I NEPŘÍLIŠ ZNÁMOU A DOSUD NEVYSTAVOVANOU LÍNU TVORBY DAGMAR HOCHOVÉ. TATO FOTOGRAFKA BEZPŘOSTŘEDNOSTI DĚTSKÉHO SVĚTA, ŽIVOTA A VZTAHŮ MEZI LIDMI FOTOGRAFOVALA TAKÉ MĚSTA BEZ LIDÍ, KTERÁ JSOU PŘESTO ZAPLNĚNÁ INTENZIVNÍ LIDSKOU PŘÍTOMNOSTÍ. NALEZEM ZATÍŽI ZOBRAZUJÍ MEJEN POKEJ MĚSTA, ALE DOHÁŽÍ TAKÉ DŮLEŽITÉ POLITICKÉ UDÁLOSTI. BLÍZKOST S MYŠLENÍM JAROMÍRA FUNGHEHO A DALŠÍCH SURREALISTŮ SE MŮŽE PROJEVOVAT VE SLEDOVÁNÍ DĚTSKÝCH „GRAFFITI“ NA DLAŽBĚ A ZDĚCH PRAŽSKÝCH DŮMŮ, PROPADÁNÍ HOUZLU MATĚJSKÉ POUTI V DOBĚ, KDY STÝVALA JEŠTĚ NA DEJVICKÉM VÍTĚZNÉM NÁMĚSTÍ, I NEDÁNÍ POETIKY VE ZDANLIVĚ NEVÝZNAMNÝCH MOMENTECH ŽIVOTA.

KURÁTOR: TOMÁŠ POSPĚCH











26.11

Happy se mně bude! vzpomínky na dětství a
jště více to bylo fajn u dědy na venkově.
Teď se j. ale pyši a "Happy days are here
again!"

Nick Palko





Milá dášo,

je to moc pěkné, jako

všech Troje fotky
poděrníu

Majde Rejho lcouz
-PROŠKOVÁ





Vaše fotografie provázely mou (1946)
i další generace tak nějak samozřejmě,
spoluvytvářely obraz toho běžného
života který byl možná přerušeno
sečivý a omezený - ne vždy u nás
vinnou. Když ty zábrny vidím
s odstupem let, tak mi zatím
je to neopakovatelné a přesvědčivé -
snad i pro naše vnuky. #mic
jste nepředstihala. Děkuje Vám
Eva Skaloudová





Vysí vám su moc pěkné
fosky w doby kdysi moji
babičke bylo 20 let nejvic
se mi libi foska w
Mateské pouli. ☺





