

Název výstavy/autor fotografií: **Jaroslav Pulicar**
Kurátor výstavy: **Tomáš Pospěch**
Doba trvání výstavy: **29. 4. – 12. 6. 2022**

Výstava je ohlédnutím za téměř čtyři desetiletí vznikajícím dílem brněnského momentního fotografa Jaroslava Pulicara (*1954). Přestože autor patří mezi nejvýraznější současné dokumentaristy a v minulém roce za své práce obdržel cenu Asociace profesionálních fotografů, jeho práce je známa jen několika málo zasvěceným. Autorových výstav bychom spočítali na prstech jedné ruky a textů zabývajících se hlouběji jeho prací máme k dispozici ještě méně. Teprve v minulém roce jeho fotografie představily dvě autorské publikace. Současně je Jaroslav Pulicar v brněnském prostředí znám jako výrazná postava současného fotografického dění, už více než deset let provozuje bytovou galerii 34 na Botanické ulici v Brně.

Autor je jeden „z nejméně známých ze známých“ českých dokumentaristů. Dlouho zvažuje, jestli některou fotografii vypustí do světa. Pak ovšem máte jistotu, že je „pulicarovská“. Má jasnou metodu, dělat co ho baví, být na cestě, fotografovat černobíle, stále na film. Takový model rozvíjejí mnozí. Tvorba Jaroslava Pulicara je osobitá mimo jiné tím, jak je v ní důsledný a nepolevuje. V jeho případě prorůstá žité a fotografované. Nároky kladené na fotografický obraz jsou propojeny s jeho životními postoji. Nepracuje podle témat nebo na jednotlivých uzavřených projektech, vytváří samostatné obrazy, ve kterých rozvíjí svůj osobitý jazyk, že napříč různými desetiletími vzniku jeho snímků máme pocit, že se fotografie vzájemně doplňují a tvoří uzavřený celek. Jako by neustále fotografoval tuto jednu fotografii.

Hledá zanikající ostrovy autenticity, místa, kde se lidé přirozeně druží, skupují, společně vytvářejí, v ideálním případě v odkazu na dlouhou tradici. Ne náhodou vzniká řada snímků během cest, poutí, lidových slavností. Hledání zanikajících ostrovů autenticity jej většinou vedou do míst na Moravě, Slovensku, Polsku, Ukrajině nebo Rumunsku. Jeho fotografie nezaznamenávají mezní situace, tak často zachycované reportéry, nejsou o emigrantech, válkách, zabíjení. Přesto je fotografem mezních okamžiků. Hledá „jednoduché“ konstelace, kdy je alespoň na malou chvíli život obnažen na dřevě. Snaží se zachytit exil a konflikty v nás. Lidé s výrazy zvláštního usebrání, zamyšlení, vnitřního prožitku, soustředěného nacházení se v prostoru. Bedlivě pronásleduje všední každodenní kolem nás a snaží se nepropásnout ten moment, kdy se z něj náhle vynoří obecná zkušenost, obraz.

S mnohovrstevnatou nereportážní momentkou srostl Jaroslav Pulicar natolik, že jí podřídil svůj život a do velké míry i volný čas. Svůj byt proměnil na galerii, kde pravidelně pořádá výstavy fotografům, jejichž práce považuje za přínosné. Vernisáže a diskuse při zahájení těchto výstav jsou už legendární. Striktně odděluje své zaměstnání a fotografování, kterému se věnuje výhradně ve volném čase, bez tlaku grantu, zakázky, blížícího se termínu výstavy nebo jiného požadavku zvenčí. Subjektivní momentní černobílou fotografií pěstuje jako náročné vztahování se ke světu.

(CV) Jaroslav Pulicar (*1954)

Jaroslav Pulicar žije v Brně. Absolvoval střední průmyslovou školu. Ve fotografii je autodidakt. V Brně provozuje bytovou Galerii 35. Dosud měl jen několik samostatných výstav, vyšly mu tři autorské knihy s fotografiemi: Jaroslav Pulicar: *Fotografie*, (výběr fotografií Antonín Dufek, texty Dufek, Vojtěch Dukát), Kovalam, Praha 1998; Jaroslav Pulicar: *Efeméria*, (výběr fotografií Lukáš Bártl a Jaroslav Pulicar, text Lukáš

Bártl), Helbich, Brno 2020; Jaroslav Pulicar: *Pulicar*, (výběr fotografií Tomáš Pospěch a Jaroslav Pulicar, texty Vojtěch Dukát a Tomáš Pospěch), PositiF, Praha 2020. Asociace profesionálních fotografů ČR mu udělila cenu Osobnost české fotografie za rok 2020.

Vstupné:

70 korun	dospělí
40 korun	studenti, děti nad 12 let, senioři od 60 let
30 korun	studenti uměleckých škol po předložení studijního průkazu školní
30 korun	skupiny nad 10 osob s doprovodem
140 korun	rodinné vstupné

Otevírací doba:

Po – pá: 10 – 20 hod, víkendy, svátky: 11 – 18 hod

Partneři výstavy:

Skupina ČEZ, AK Urbášek & Partners, Fotoškoda

Mediální partneři:

ArtMap, časopis FOTO, Kudy z nudy

Další informace:

www.lgp.cz, fb.com/leica.gallery

Kontakt:

Míla Dubská, +420 602 287 820, md@lgp.cz
Ivana Kubičková, +420 702 011 893, ik@lgp.cz

Poskytnuté fotografie jsou určeny k bezplatnému užití pro publikování v médiích a to pouze v souvislosti s výstavou JAROSLAV PULICAR, uvedené v Leica Gallery Prague. U každé fotografie musí být dodržen kredit: © Jaroslav Pulicar. Užití fotografií je podmíněno užitím plného formátu fotografie, nesmí být použit výřez ani žádná jiná úprava.